



BEIRUT

Ministry of Tourism - Lebanon
550 Central Bank Street (Hamra)
P.O.Box: 11-5344, Beirut - Lebanon
Tel: (961)(1) 340 940 - 1 -2 - 3 -4
Hot line: 1735
Fax: (961)(1) 340 945
E.mail: mot@lebanon-tourism.gov.lb
Web Site: www.destinationlebanon.gov.lb



PARIS

Lebanon Tourist Office
124, rue Faubourg St. Honore 75008
Paris - France
Tel: (33) 143591036 / 1435912113 / 4
E.mail: libanot@aol.com
Fax: (33) 143591199



CAIRO

Lebanon Tourist Office
1, Talaat Harb street (Midan al-Tahrir)
Cairo - Egypt
Tel & Fax: (202) 3937529



LEBANON
Ministry of Tourism



LEBANON



LEBANON
Ministry of Tourism



Λες και είναι πατρίδα της φαντασίας, αιωρείται ανάμεσα στον ουρανό και την γη, την περιζώνει η Μεσόγειος θάλασσα από δυτικά και περνούν μέσα της ανατολικά δύο παράλληλες οροσειρές.



Ο Λίβανος, παρά τη μικρή του έκταση των 10452 τ.μ. διακρίνεται για την εκπληκτική εναλλαγή θεαμάτων και την σπάνια μοναδικότητα ως προς το κλίμα, τη φύση και την ιστορία .

Από τα γαλάζια νερά της θάλασσάς του μέχρι τις λευκές χιονισμένες βουνοκορφές εναλλάσσονται μπροστά στον επισκέπτη θεάματα τη μια καταπράσινα, την άλλη γυμνά και αντιλαμβάνεται κανείς τις αντιθέσεις ανάμεσα σε επιβλητικά βραχώδη βουνά και βαθιές γαλήνιες χαράδρες που τις αγκαλιές τους διασχίζουν ποτάμια και από τις πλευρές τους πηδούν καταρράκτες, γύρω τους, εδώ κι εκεί, δάση από κουκουναριές σκιάζουν λόφους που αντικρίζουν εύφορες πεδιάδες, όπου αγκαλιάζονται αμπελώνες και κήποι.

Διακρίνεται για τις πλούσιες ρίζες του που δημιουργήθηκαν μέσα από χιλιάδες χρόνια ιστορίας. Λόγω της ομορφιάς του και της γεωγραφικής του θέσης προσήλκυσε διάφορους πολιτισμούς που άφησαν τα πολιτιστικά τους αποτυπώματα τα οποία προστέθηκαν στα φοινικικά δημιουργώντας πολυποικίλα μνημεία που συγγένεψαν μεταξύ τους με θαυμαστό τρόπο. Εδώ τάφοι φοινικικοί αναπαύονται στα πόδια ρωμαϊκών και ελληνικών ναών και βυζαντινά μοναστήρια γειτονεύουν με τζαμιά των Μαμελούκων. Όλα αυτά αποτελούν ιστορική μαρτυρία ενός λαμπρού παρελθόντος.

Ός προς την κουζίνα του είναι αντανάκλαση των παραδόσεων του λαού του που εκπλήττει με την ποικιλία των γνωστών φαγητών της, ιδιαίτερα η «μάτζα» που είναι μια ποικιλία πιάτων, απλώνεται μπροστά στον τουρίστα σε ένα τραπέζι που ανοίγει την όρεξη, σε ατμόσφαιρα όπου κυριαρχεί η φινέτσα της λιβανικής κουζίνας, ερεθίζοντας τη διάθεση για γεύσεις και απολαύσεις.

Καταστράφηκε πολλές φορές, και η θάλασσα κατάπιε ένα τμήμα της, μα κάθε φορά εκείνη αναστήθηκε, πιο όμορφη, προσθέτοντας επάνω της νέα στοιχεία που της προσδίδουν μια ιδιαίτερη μαγεία, συνδυάζοντας δύση και ανατολή. Η μοναδικότητα της βρίσκεται στις ποικίλες μορφές της, το ένα πρόσωπο της θορυβώδες, το άλλο ήρεμο, ένα κομψό και ένα συνωστισμένο.

Σε κάθε στροφή ένα διαφορετικό θέαμα, ο επισκέπτης της Βηρυτού δεν μπορεί να μείνει αδιάφορος μπροστά στις διαφοροποιήσεις της. Στον ένα δρόμο πλανόδιοι πωλητές σπρώχνουν τα καροτσάκια τους κάτω από τον καυτό ήλιο, ανάμεσα σε πολυτελή καταστήματα που εκθέτουν στις βιτρίνες τους τα ακριβότερα εισαγόμενα εμπορεύματα, στον άλλο τα αναστηλωμένα διατηρητέα κτίρια γεγονότων με σύγχρονους ουρανοξύστες περιζωσμένους με καθρέφτες λες για να αντανακλώνται μέσα τους οι αντιθέσεις του παρόντος και του παρελθόντος. Δρόμοι γεμάτοι καφενεία, εστιατόρια και νυχτερινά κέντρα κάνουν την Βηρυτό μια πόλη που δεν κοιμάται ποτέ.

Η Βηρυτός καυχάται σήμερα για ένα εμπορικό κέντρο που δέχεται σύγχρονες οικοδομικές αναστηλώσεις στα παλαιά και νέα κτίριά της και το κάνουν να μοιάζει σαν να βγήκε από τις χίλιες και μια νύχτες. Γύρω τους, ήσυχoi πεζόδρομοι που κάνουν τον επισκέπτη να ξεχνά ότι βρίσκεται σε μια πόλη που σφύζει από ζωή. Εκεί βρίσκονται ερείπια ρωμαϊκών



λουτρών τα οποία αντικρίζουν το Μεγάλο Σεράι χτισμένο το 1849. που πλήρως αναστηλωμένο σήμερα προβάλλει τα επιβλητικά του σχέδια.

Στο πλευρό της Βηρυτού απλώνεται για δύο χιλιόμετρα η λεωφόρος του φάρου (Cornish), πάντα συνωστισμένη από περιπατητές και λάτρεις του jogging οι οποίοι ανακατεύονται με τους πωλητές των κουλουριών και του καφέ, ερωτευμένοι ονειροπολούν στραμμένοι προς τον ορίζοντα παρακολουθώντας την δύση του ήλιου πίσω από τον βράχο του Ράουσε που φαίνεται σαν αψίδα βουτηγμένη στην γαλανή θάλασσα.

Με όλα αυτά, η Βηρυτός εμφανίζεται ως ένα σημαντικό εμπορικό κέντρο της Μέσης Ανατολής. Τράπεζες γεγονότων με διεθνείς εταιρείες που ωφελούνται ιδιαίτερα από τις νομισματικές διευκολύνσεις που προσφέρει το λιβανέζικο οικονομικό σύστημα και συμβάλλουν, ώστε η Βηρυτός να ανακτήσει το πρωτοποριακό της ρόλο στη Μέση Ανατολή.



Όταν έγιναν τα εγκαίνια του εθνικού μουσείου το 1943 οι επισκέπτες βρέθηκαν μπροστά σε μια σπάνια συλλογή από επιτύμβιες στήλες, σαρκοφάγους και διάφορα άλλα υπέροχα αρχαιολογικά ευρήματα ανάμεσα σε αυτά σπουδαία θέση κατέχει η σαρκοφάγος του βασιλιά Αχιράμ πάνω στην οποία βρέθηκε σκαλισμένο το πρώτο φοινικικό αλφάβητο .

Στον πρώτο όροφο βρίσκουμε πολλά αρχαία που ανάγονται στην Προϊστορία και στην εποχή των Μαμελούκων.

Στην κεντρική σάλα βρίσκεται να άγαλμα αιγυπτιακής τεχνοτροπίας που ανακαλύφθηκε στην Βίβλο, γύρω βρίσκεται ένας μεγάλος αριθμός από κεφάλια παιδιών και άλλα αγάλματα που προσφερόντουσαν ως τάματα στον θεό της θεραπείας Ασμούν, ναός του οποίου σώζεται ως σήμερα στην πόλη Σιδώνα, συναντούμε επίσης πολλά κιονόκρανα που αναπαριστούν κεφάλες ταύρων και μια συλλογή από ψηφιδωτά με αρχαίες μυθολογικές παραστάσεις.



Πριν από αιώνες η διάβρωση του νερού πάνω στα ασβεστολιθικά πετρώματα δημιούργησε ένα επιβλητικό θέαμα που δεν περιγράφεται με λόγια. Τα πέτρινα σχήματα του, έργα τέχνης, παράξενα, ονειρικά. Την παρουσία τους αναδεικνύει ένα τεχνικά άρτιο σύστημα φωτισμού. Ανακαλύφθηκε το 1836 από Άγγλους, Γάλλους και Αμερικανούς σπηλαιολόγους, την εξερεύνησή του συνέχισαν από το 1943 Λιβανέζοι σπηλαιολόγοι.



Διακρίνεται για το μεγάλο βάθος του και την διαμόρφωσή του σε δύο σπήλαια το άνω και το κάτω όπως επίσης για τον καταπληκτικό του διάκοσμο.

Η ανακάλυψη του σε βάθος 9000 μ. αποτελεί ένα ασυνήθιστο γεγονός που επιτρέπει στους πολυάριθμους επισκέπτες του, να θαυμάσουν τις καταπληκτικές καθόδους και ανόδους, που δημιουργούν ένα μαγικό θέαμα με οροφή το βουνό και γή τα κατακάθαρα νερά.



Χάρη στον εξοπλισμό υψηλής τεχνολογίας και την άρτια τουριστική υποδομή μπορούν να το επισκεφθούν άνθρωποι κάθε ηλικίας. Ένα πρωτότυπο τρενάκι τους μεταφέρει από το ένα σπήλαιο στο άλλο και ένα τηλεφερικ περνάει πάνω από το ποτάμι φτάνοντας στο επάνω σπήλαιο.



Β Ο τουρίστας που επισκέφθηκε τον Λίβανο και δεν πέρασε από την Βίβλο είναι σαν να μην τον επισκέφθηκε. Η πόλη αυτή αγκαλιάζει ένα μοναδικό μνημείο το οποίο η UNESCO κατέταξε στη λίστα παγκόσμιας κληρονομιάς λόγω των εκπληκτικών αρχαιοτήτων του και των μνημείων διαφόρων πολιτισμών που κατέκτησαν διαδοχικά την χώρα σε διάφορες περιόδους της ιστορίας της.

Η Βίβλος απλώνεται στη θάλασσα και στην αγκαλιά της κείτονται τα ερείπια μιας Αμφοριακής πόλης, σκορπισμένα γύρω από μια ακρόπολη που γειτονεύει με ένα μεγαλόπρεπο φοινικικό ναό, ρωμαϊκές κερκίδες αντικρίζουν στην αιωνιότητα κομψούς φοινικικούς τάφους.

Η Βίβλος μπορεί να καυχάται ότι είναι το λίκνο της πρώτης αλφαβήτου που ανακαλύφθηκε στον τάφο του βασιλιά Αχιράμ ο οποίος σήμερα βρίσκεται στο εθνικό μουσείο.

Η Βίβλος μπορεί να είναι περήφανη και για το λιμάνι της όπου σκόρπια πλοία λικνίζονται στα φιλόξενα νερά του ανάμεσα από τα οποία προβάλλει σαν φυτεμένος μέσα στη θάλασσα ένας μεσαιωνικός πύργος απλώνοντας το χέρι του σαν μια πέτρινη πλάκα που μεταμορφώνεται σε μια προβλήτα για τους ψαράδες.

Στην Βίβλο επίσης βρίσκεται η εκκλησία του αγίου Ιωάννου-Μάρκου την οποία έκτισαν οι σταυροφόροι τον 13ο αι., φημίζεται για την καμπάνα της που ξεκουράζεται σ'ένα καμπαναριό σε σχήμα κόγχης και στηρίζεται σε τέσσερις αψίδες με ωσειδές σχήμα, γειτονιάζει με ένα τέμενος από την εποχή των Αράβων του οποίου ο περίτεχνος μιναρές προκαλεί το καμπαναριό της εκκλησίας.

Απέναντι από την εκκλησία βρίσκεται το λαογραφικό μουσείο κέρινων ομοιωμάτων που αναπαριστά την παραδοσιακή ζωή.



Byblos crusader castle



Byblos Harbor



Taynal Mosque



Khan Al Khayateen

Ε είναι η πρωτεύουσα του βορρά και η δεύτερη σε μέγεθος πόλη του Λιβάνου μετά τη Βηρυττό. Διακρίνεται για τη συνεχή άνθισή της από την οποία ευωδιάζει το άρωμα της ανατολής που αναδύεται από τα παλιά σούκ.

Τα βήματα στα παλιά τους πλακάκια ανακατεύονται με τον θόρυβο από τα χάνια, τα σαπυνοποιεία και τα υφαντουργεία. Η μυρωδιά του καφέ μπερδεύεται με τα αρώματα των μπαχαρικών και όλες οι αισθήσεις είναι σε ένταση. Ίσως αυτό που τραβάει περισσότερο την προσοχή στον ανατολίτικο χαρακτήρα της πόλης είναι οι φωνές των μουεζιν που καλούν τους πιστούς σε προσευχή από τα επιβλητικά τέμενη πλημμυρίζοντας την πόλη με μια ιδιαίτερη πνευματική ευωδιά. Τα τέμενη αυτά, σπάνια αρχιτεκτονικά θαύματα ανάγονται ως επί το πλείστον στην εποχή των Μαμελούκων οι οποίοι διοικούσαν την χώρα κατά τον 13ο αι. Το σπουδαιότερο από αυτά είναι το μεγάλο τζαμί, αψίδες θαυμαστής τέχνης περικυκλώνουν την πλατεία του, το τέμενος της Ταινάλ ξεχωρίζει για την επιβλητική μαρμαρίνη είσοδό του, ενώ αξιομνημόνευτο είναι και το τέμενος του Μπουρτάσι για τον υπέροχο γλυπτό μιναρέ του. Στην Τρίπολη υπάρχουν σχολεία για την διδασκαλία του κορανίου που ανήκουν στα τέμενη και ανάγονται στην ίδια εποχή με αυτά.

Σημαντικότερο αυτών, το Καρταβιτικό με την είσοδό του που στολίζεται με θαυμάσιες μαρμαρίνες κολόνες. Το κάστρο του Ρεϊμόν ντε σαν Ζύλ ιδρυτή της κομητείας της Τριπόλεως δεσπόζει στην πόλη.

Είναι από τα λίγα κάστρα στην ανατολή που διατηρεί την επιβλητικότητά του και τα χαρακτηριστικά του αναλλοίωτα παρ' όλες τις διαδοχικές αναστηλώσεις κατά την διάρκεια της μακράς ιστορίας του.

Η επίσκεψη στην Τρίπολη δεν ολοκληρώνεται παρά μόνον με την περιήγηση στα λουτρά (ανατολίτικα χαμάμ) φημισμένα για τους περίτεχνα διακοσμημένους θόλους τους. Σήμερα λειτουργεί μόνο ένα από αυτά το λεγόμενο Χαμάμ αλ Αβεδ.

Ν Οι κέδροι του Λιβάνου βρίσκονται σε υψόμετρο 2000 μ., υψώνουν τα κορμιά τους με μεγαλοπρέπεια και αιώνια πρασινάδα περήφανοι για το ξύλο τους που δεν το τρυπάει ο χρόνος ούτε επιδρούν επάνω του τα στοιχεία της φύσης γι' αυτό και το εκμεταλλεύθηκαν οι άρχοντες από την αυγή της ιστορίας.

Την εποχή των Φοινίκων κόπηκε και μεταφέρθηκε ασύστολα στην Αίγυπτο και τις φοινικικές αποικίες κατά μήκος της Μεσογείου Θάλασσας.

Ο Σολωμόν ζήτησε από τον Αχιράμ βασιλιά της Τύρου μεγάλες ποσότητες από ξύλο κέδρου για να χτίσει τον περίφημο ναό των Ιεροσολύμων. Οι αρχαίοι Αιγύπτιοι χρησιμοποιούσαν το ξύλο τους στην ναυπηγική, την κατασκευή των τάφων τους αλλά και την ρητίνη τους, για την ταρίχευση των νεκρών.

Όμως, από την συνεχή υλοτομία δεν απέμειναν παρά ορισμένα δάση στις περιοχές Ζαζ, Τανουρίν, Ιχτιν Μπαρούκ και Μαάσερ Σουφ. Το σημαντικότερο από αυτά παραμένει αυτό της Μπσάρρι με δένδρα ηλικίας χιλίων ετών, η περιφέρεια μερικών από αυτά φτάνει τα δέκα μέτρα και το ύψος τους τα 30μ. Τα δε κλαδιά τους απλώνονται σαν σε ώρα προσευχής, τον χειμώνα όταν είναι σκεπασμένα με χιόνι παρουσιάζουν ένα πραγματικά υπέροχο θέαμα που με την μεγαλοπρέπεια του επιβεβαιώνει ότι οι κέδροι είναι ένας ζωντανός μάρτυρας της δόξας του Λιβάνου στο πέρασμα των αιώνων.

Στην περιοχή του δάσους του Μπσάρρι λειτουργεί χιονοδρομικό κέντρο με σύγχρονη υποδομή, οιπίστες του οποίου βλέπουν στην επιβλητική χαράδρα της Καντίσα.



Από τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες η χαράδρα της Καντίσα αποτέλεσε καταφύγιο των ασκητών και των Πατριαρχών.

Βρίσκεται στους πρόποδες της πόλης Μπσάρρι που το μέτωπό της στέφει το δάσος των κέδρων.

Η χαράδρα αγκαλιάζει αιώνια μοναστήρια πελεκημένα στα βράχια, περικυκλωμένα από μια φυσική κορνίζα που ενώνει την επιβλητικότητα της φύσης, με τον θόρυβο των καταρρακτών και την ηρεμία του τόπου, με το ευώδιασμα του λιβανιού. Ο επισκέπτης αισθάνεται το ιερό κλίμα σε κάθε γωνιά αυτού του επιβλητικού τόπου. Η χαράδρα διακρίνεται για τα πολυπληθή ασκητήρια και τα φυσικά της σπήλαια πολλά από τα οποία τα φτάνουν σχεδόν μονάχα τα πουλιά, και τα μοναστήρια της που φαίνονται κρεμασμένα στους βράχους. Φιλοξένησαν με το πέρασμα των αιώνων μοναχούς που κατέφυγαν εκεί λόγω διωγμών.

Απ'αυτά σήμερα δεν απέμειναν παρά μονάχα σκαλισμένοι τοίχοι και ταριχευμένα σώματα, ένα παλιό τυπογραφείο που ανάγεται στο 1871 βρίσκεται στο μοναστήρι του Αγίου Κουζχάγια, εδώ τυπώθηκαν τα πρώτα συριακά γράμματα στη Μέση Ανατολή, λόγω της σπουδαιότητας αυτού του στοιχείου η Unesco το κατέταξε στα μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς.



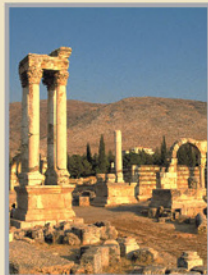


ANZAP Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΟΥΜΑΪΑΔΩΝ

Τα υπολείμματα της αρχαίας αυτής πόλης είναι σπαρμένα στην καρδιά της πεδιάδας Μπεκάα και γύρω από το τέμενος του Μπαάλμπεκ, είναι από τα λίγα μνημεία που έχουν απομείνει από την εποχή των Ουμαϊαδών οι οποίοι διοίκησαν την περιοχή τον 7 ο και 8ο αι. Σε αντίθεση με άλλες αρχαίες πόλεις στο Λίβανο, η Ανζαφ δεν γνώρισε παρά μόνο μία ελάχιστη περίοδο άνθισης κατά το πρώτο ήμισυ του 8ου αι. Την εποχή του Αλ Ουαλίντ, τότε που ήταν σπουδαίο εμπορικό κέντρο λόγω της γεωγραφικής του θέσης.

Σαράντα χρόνια αργότερα λόγω της διαμάχης για την διαδοχή καταστράφηκε και βυθίστηκε στη λήθη.

Την πόλη περιζώνει τείχος που υψώνεται μέχρι και επτά μέτρα, διακρίνεται για την τετραγωνισμένη αρχιτεκτονική της, η οποία αποτελείται από τέσσερα ίσα μέρη με ίσα εμβαδά που χωρίζονται μεταξύ τους από δύο διασταυρούμενους δρόμους που εκτείνονται προς τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα. Ανακαλύφθηκε μόλις το 1943, θαμμένη μέσα στα έλη ανάμεσα στα χόρτα και τις πέτρες. Σήμερα συγκαταλέγεται στη λίστα παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO.



Bacchus Temple



ΜΠΑΑΛΜΠΕΚ Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΘΕΩΝ

Στον ανατολικό Λίβανο και μεταξύ των δύο οροσειρών απλώνεται η κοιλάδα Μπεκάα, εκεί κουρνιάζει ένα από τα σημαντικότερα αρχαιολογικά μνημεία του κόσμου, η ακρόπολη της Μπαάλμπεκ.

Ήταν αρχικά μια πόλη με φοινικικές ρίζες, όμως δεν γνώρισε τη δόξα παρά μόνο με την κατάκτηση του Μεγάλου Αλεξάνδρου ο οποίος την εξύψωσε σε Ηλιούπολη. Η πόλη γνώρισε την δόξα την εποχή των Ρωμαίων όπου κατέστη τόπος λατρείας με ένα σύμπλεγμα ναών που συναγωνίζονται μεταξύ τους σε μεγαλοπρέπεια, επιβλητικότητα και ομορφιά. Οι ναοί της

Μπαάλμπεκ χωρίζονται σε τρεις βασικούς λατρευτικούς τόπους.

Ο πρώτος είναι του Δία που είναι ο μεγαλύτερος σε μέγεθος αλλά και αυτός που κράτησε λιγότερο την αρχική του μορφή. Άρχισε να κτίζεται την εποχή του αυτοκράτορα Αυγούστου στις αρχές του πρώτου αιώνα μ.χ., και ολοκληρώθηκε την εποχή του Νέρωνα. Ο ναός έχει μήκος 88 μ. και πλάτος 48μ., αρχικά αναπαυόταν επάνω σε 54 κίονες με ύψος 22μ. Σήμερα μόνον έξι από αυτούς παραμένουν όρθιοι, πιστοί μάρτυρες αυτής της μεγαλοπρέπειας.



Jupiter Temple

The Great Palace





ΜΠΑΑΛΜΠΕΚ Η ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΘΕΩΝ

Ο δεύτερος ναός αυτός του Βάκχου είναι το θαύμα των θαυμάτων, διατηρεί ακόμη το αρχικό του σχέδιο του 2ου αι. μ.χ. Μια μνημειώδης σκάλα οδηγεί σε μια είσοδο διακοσμημένη με νεράιδες και μυθολογικούς θεούς και από εκεί ο επισκέπτης βρίσκεται σε μια τεράστια αίθουσα με πανύψηλους τοίχους που σήμερα είναι χωρίς οροφή. Λίγο μακρύτερα βρίσκεται ο τρίτος ναός αυτός της Αφροδίτης, σε κυκλικό σχήμα κτίστηκε στα μέσα του 3ου αι. μ.χ. και αποτελεί ένα κόσμημα της ρωμαϊκής αρχιτεκτονικής.

Στην Μπαάλμπεκ ο επισκέπτης μπορεί να δει το τέμενος Ουμάου με την θαυμάσια αρχιτεκτονική που ανάγεται στα μέσα του 8ου αιώνα.

Λόγω της αρχαιολογικής σημασίας της Μπαάλμπεκ η unesco την συμπεριέλαβε στην λίστα της παγκόσμιας κληρονομιάς.



Baalbeck
International
Festival



ΣΙΔΩΝΑ Η ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Οι ρίζες της φτάνουν μέχρι την τρίτη χιλιετηρίδα π.χ., κατά την διάρκεια της μακραίωνης ιστορίας της γνώρισε πολλούς κατακτητές, Έλληνες, Ρωμαίους, Άραβες, από εκεί πέρασαν επίσης Σταυροφόροι και Μαμελούκοι κατακτητές.

Η σύγχρονη πόλη κληρονόμησε από όλους αυτούς σημαντικά μνημεία.

Ένα από αυτά είναι το κάστρο της θάλασσας, ριζωμένο στην άμμο, αντιστέκεται στα κύματα και στους ανέμους, από την εποχή των Σταυροφόρων, τότε που η Σιδώνα ανήκε στο βασίλειο των Ιεροσολύμων.

Ένα άλλο κάστρο αυτό του Saint Louis πληγωμένο από τους αιώνες, ορθώνει περήφανο τον τελευταίο τοίχο που του απέμεινε.

Από τα χρόνια των Μαμελούκων και των Οθωμανών παραμένουν μερικά μνημεία, τα σημαντικότερα από αυτά είναι το χάνι των Φράγκων το οποίο φιλοξενούσε από τον 17ο αι, τα καραβάνια των Ξένων εμπόρων που περνούσαν από την πόλη και το μεγάλο τέμενος, κάστρο επιβλητικό, με το μεγάλο τείχος του που έχτισαν οι σταυροφόροι (το τάγμα του Αγ.Ιωάννη) μετατράπηκε αργότερα σε τέμενος την εποχή των Μαμελούκων.

Η Σιδώνα ξεχωρίζει για τις όμορφες σκεπαστές αγορές της που οι αφίδες τους αγαλιάζουν ακόμα επαγγελματίες που συνεχίζουν να ασκούν παραδοσιακά επαγγέλματα.

Κοντά στη Σιδώνα προς την Βηρυττό στέκει ένας φοινικικός ναός αφιερωμένος στον θεό Ασμούν (Ashmoun) περιλαμβάνει δεξαμενές που χρησιμοποιούσαν οι ασθενείς για να πλένονται, εδώ βρέθηκαν αγάλματα παιδιών που σήμερα βρίσκονται στο αρχαιολογικό μουσείο.

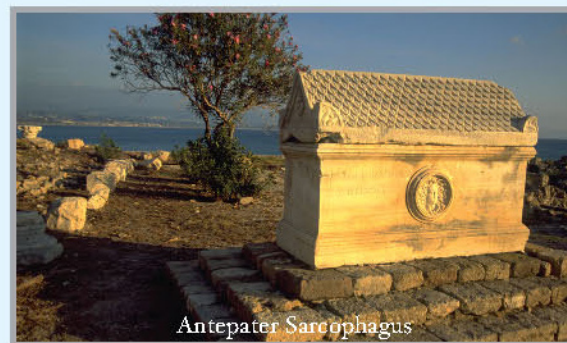


Arch of Triumph

Η ιστορία της αρχίζει την 3η χιλιετία π.χ. και το όνομά της αναφέρεται στην Αγία Γραφή, παλιά αποτελούνταν από δυο τμήματα το ένα στην παραλία και το άλλο στο νησάκι απέναντι, φημιζόταν για τα πλοία της που διέσχιζαν την Μεσόγειο φορτωμένα με ξύλο κέδρου, πορφύρα και χαλιά. Η πόλη γνώρισε μια μακρά περίοδο ευημερίας και προόδου τον 13ο αι .π. χ. κατά την διάρκεια της βασιλείας του Αχιράμ του οποίου η σαρκοφάγος βρίσκεται σήμερα στο αρχαιολογικό μουσείο.

Από τα παράλια της Τύρου, όπως αναφέρει ο μύθος, ο Δίας έκλεψε την πριγκίπισσα Ευρώπη η οποία έδωσε το όνομά της στην γηραιά ήπειρο την ακολούθησε ο αδελφός της Κάδμος που δίδαξε το φοινικικό αλφάβητο στους Έλληνες.

Η δόξα της Τύρου ξεπερνά τα σύνορα της χώρας με φοινικικές αποικίες στα παράλια της Μεσογείου, την Καρχιδόνα, τη Θήβα, την Καντίς (cadis), αυτό τραβά σαν μαγνήτης τους κατακτητές ανάμεσα τους ο Ναβουχοδονόσσορ βασιλιάς της Βαβυλώνας που την πολιορκήσε για 13 ολόκληρα χρόνια, και ο Μέγας Αλέξανδρος ο οποίος μετά από πολιορκία επτά μηνών την κατέκτησε ενώνοντας τα δύο τμήματά της με ένα φράγμα που με το πέρασμα των αιώνων την έκανε να μοιάζει με χερσόνησο.



Antepater Sarcophagus

Σήμερα η Τύρος διατηρεί πολλά αρχαιολογικά μνημεία από το πλούσιο παρελθόν της στο τμήμα που ήταν νησάκι, κοιμάται μια ρωμαϊκή πόλη με τους δρόμους της στρωμένους με μωσαϊκό περικυκλωμένους από ευθύγραμμες στοές που κυλούν μέχρι την θάλασσα. Κοντά τους σώζεται τμήμα καθεδρικού ναού όπου γίνονταν η ενθρόνιση των βασιλέων των Ιεροσολύμων κατά την εποχή των Σταυροφόρων.

Στο άλλο τμήμα της πόλης απλώνεται ένα τεράστιο κοινοτάφιο το οποίο περιλαμβάνει τάφους από τους πρώτους χριστιανικούς χρόνους, ενώνεται με έναν ρωμαϊκό δρόμο που περνά κάτω από την είσοδο ενός ρωμαϊκού σταδίου μήκους 475 μ. το οποίο φιλοξενούσε το ιπποδρόμιο και σήμερα διατηρείται σε άριστη κατάσταση. Αυτά τα υπέροχα μνημεία έκαναν την Unesco να συμπεριλάβει την Τύρο στην λίστα της παγκόσμιας κληρονομιάς.

Κάνα: Περίπου 10 χιλιόμετρα ανατολικά της Τύρου, βρίσκεται η Κάνα, όπου έλαβε μέρος - ο Γάμος της Κάνα -, το πρώτο θάυμα του Χριστού. Προσκυνείται απο τους Χριστιανούς σαν "Αγος Τόπος".





ΜΠΕΪΤ ΕΛ ΝΤΙΝ ΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΩΝ ΠΡΙΓΚΗΠΩΝ

Σε μικρή απόσταση από το Ντάιρ Αλ Κάμαρ κουρνιαχίζει το παλάτι Μπέιτ Ελ Ντίν επιβλητικό και κομψό με υπέροχη αρχιτεκτονική. Χτίστηκε τον 19ο αιώνα και οι εργασίες διήρκησαν τριάντα ολόκληρα χρόνια. Σήμερα αποτελεί το πρώτο τουριστικό μνημείο στον Λίβανο, οι πολυάριθμοι επισκέπτες έρχονται για να θαυμάσουν τα συντριβάνια που στολίζουν τις αυλές του, τις αψίδες, τις θαυμάσιες μαρμάρινες πύλες του και τις βεράντες του που είναι φτιαγμένες από ξύλο και γυαλί.

Αυτό το παλάτι έγινε κα πάλι τόπος παραθερισμού του προέδρου της δημοκρατίας χωρίς να κλείσει ποτέ.

Το καλοκαίρι διοργανώνονται διάφορες μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις .



ΔΙΑΦΟΡΑ

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΧΟΡΕΥΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ο Λίβανος παίζει έναν ηγετικό και μορφωτικό ρόλο στη Μέση Ανατολή μέσω των μουσικοχορευτικών εκδηλώσεων με τις οποίες διαφυλάσσει τα έθιμα του τόπου, έτσι ο Λίβανος κάθε καλοκαίρι έλκει αστέρια της τέχνης από όλο τον κόσμο που παρουσιάζουν το πρόγραμμά τους στα τουριστικά μέρη όπως τους ναούς του Μπαάλμπεκ, το κάστρο της Βίβλου, το παλάτι Μπέιτ Ελ Ντίν, το ρωμαϊκό στάδιο της Τύρου και το χάνι των Φράγκων στη Σιδώνα , αυτές οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν παραδοσιακά τραγούδια και χορούς, μπαλέτο, όπερες άλλα και συναυλίες από συγκροτήματα σύγχρονης μουσικής που ζωντανεύουν τις πέτρες των παλατιών και των κάστρων, ένα σύγχρονο σύστημα φωτισμού προσθέτει στην μαγεία.

For more information
about the Festivals visit
the sites below:

- www.destinationlebanon.gov.lb
- www.tyrefestival.com
- www.baalbeck.org.lb
- www.byblosfestival.org
- www.beiteddine.com
- www.albustanfestival.com
- www.mousaleranjar.com





ΧΩΡΙΑ ΑΠΟ ΡΟΥΜΠΙΝΙ

Ο Λίβανος φημίζεται για τα σπουδαία αρχαιολογικά μνημεία του αλλά και για τα γραφικά χωριά.

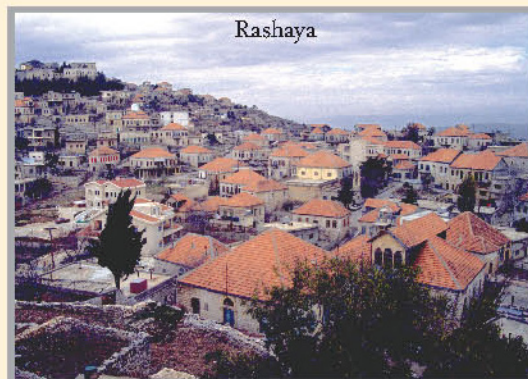
Τα σπίτια με τα κόκκινα κεραμίδια και τις πελεκητές πέτρες κρέμονται στις πλευρές των βουνών σαν μια συνέχεια του ιστορικού Λιβάνου μιας ξεχωριστής χώρας στον χάρτη της Ανατολής.

Χωριά μοναδικά όπως το Μπέιτ Σαμπάμπ με τα εργαστήρια που φτιάχνουν καμπάνες, η Ρασάγια με τα παραδοσιακά σπίτια, η Μπασκίντα στους πρόποδες του βουνού Σαννίν που μένει σκεπασμένο με χιόνια μέχρι τα τέλη Μαΐου, το Ζαζζίν με τους θαυμάσιους καταρράκτες, η Νταΐρ Αλ Κάμαρ με τα παλάτια των πριγκίπων η Μπσάρρι, το Ράς Ελ Ματν με το δάσος από κουκουναριές στα παράλια η Αμσίτ θα μαγέψει τον επισκέπτη με τις βίλλες της χτισμένες στις αρχές του 20ου αι.

στολισμένες με ξυλόγλυπτα και τοιχογραφίες η Μπατρούν με τον Καθεδρικό ναό και τις παλιές της εκκλησίες να βρίσκονται ανάμεσα στα αρχαία ερείπια στην παλιά αγορά της Ζουκ Μκέγιελ μπορεί κανείς να βρει υφάσματα υφαντά, από την Ζούνιε το τελεφερίκ θα οδηγήσει τον επισκέπτη μέχρι την πράσινη κορυφή όπου βρίσκεται το άγαλμα της Παναγίας του Λιβάνου στην Χαρίσα, αξίζει κανείς να επισκεφτεί επίσης και τα χωριά της κοιλάδας Μπεκάα.



Bsharreh



Rashaya



Our Lady of Lebanon



Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ

Ο Λίβανος διαθέτει έναν μεγάλο αριθμό αθλητικών εγκαταστάσεων όπως γήπεδα τένις, γκόλφ, κολυμβητήρια, κοντά σ'αυτά βρίσκονται πολυτελή ξενοδοχεία.

Ο Λίβανος ξεχωρίζει για την ποικιλία του κλίματος και της φύσης του, πράγμα που επιτρέπει να επιδοθεί κανείς στην άθληση στην αγκαλιά της φύσης σε ιδεώδεις φυσικές συνθήκες.

Μετά το σκι στις χιονισμένες βουνοκορφές, μπορεί κανείς να βρεθεί στα παράλια για να επιδοθεί σε θαλάσσια σπορ σε λιγότερο από μία ώρα.

Έξη χιονοδρομικά κέντρα εφοδιασμένα με τις πιο σύγχρονες εγκαταστάσεις θα ικανοποιήσουν τις απαιτήσεις και του πλέον απαιτητικού επισκέπτη, το Αλ Αρζ, Αλ Λακλούκ, Φαράγια, Φάκρα, Κανάτ Μπακίς, και Αλ Ζααρούρ.

Οι λάτρεις των καταδύσεων θα μπορέσουν να πραγματοποιήσουν καταδύσεις ανάμεσα σε αρχαιότητες στην Τύρο, ενώ όσοι επιδίδονται στα (extreme sports) θα πετάξουν πάνω από το δάσος των κέδρων στην χαράδρα της Καντίσα (cadisha), θα κάνουν (rafting) στο ποτάμι Αμπού Αλι, η πεζοπορία στις πλαγιές των καταπράσινων βουνών, εξερευνώντας τα σπήλαια.



Η ΛΙΒΑΝΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η λιβανέζικη κουζίνα φημίζεται για την ποικιλία της και την πλούσια γεύση της έτσι ώστε να αποτελεί μια από τις πλέον περιζήτητες στον κόσμο.

Το γεύμα αρχίζει με μία ποικιλία μεζέδων, πρόκληση για την γεύση και το μάτι χάρη στον τρόπο σερβιρίσματός της, αποτελείται από μια ποικιλία μικρών πιάτων που περιέχουν λαχανικά, όσπρια ζυμαρικά, ρεβίθι και μελιτζάνα φτιαγμένα και τα δύο με ταχίνι, λεμόνι σκόρδο και εκλεκτό ελαιόλαδο, η σαλάτα με μαϊντανό το πολύ αγαπητό ταμπούλε οι ντολμάδες με αμπελόφυλλα, κίμπε και διάφορα άλλα, στην συνέχεια σερβίρονται τα θαλασσινά, τα ψητά κρέατα και οι πικάντικοι κεφτέδες όλα αυτά τα λαχταριστά φαγητά συνοδεύονται με ρακί η με το υψηλής ποιότητας λιβανέζικο κρασί που παρασκευάζονται από τους αμπελώνες των διαφόρων περιοχών του Λιβάνου, στην συνέχεια φρούτα και διάφορα γλυκά όπως ασσενιόρα, ζβουντ ασσίτ και τους γνωστούς μπακλαβάδες βηρυττού που φτιάχνονται από τα πλέον αγνά υλικά, και εκλεκτά παγωτά με ξεχωριστή γεύση, το



Tabbouleh



Kebbi



Fattayer



γεύμα κλείνει με ναργιλέ σε διάφορες γεύσεις ή με ένα φλυτζάνι λευκό καφέ (ζεστό νερό αρωματισμένο με ανθόνερο) η καλοκαβουρδισμένο αρωματικό μαύρο καφέ.

Υπάρχει και η λύση του γρήγορου φαγητού με σάντουιτς όπως, τα μανούσε, οι κρεατόπιτες, τα φαλάφελ και ο γύρος όλα αυτά με τον ξεχωριστό λιβανέζικο χαρακτήρα.

Εκτός από τα εστιατόρια που προσφέρουν παραδοσιακή λιβανέζικη κουζίνα υπάρχουν και Κινέζικα, Γιαπωνέζικα, Γαλλικά, Ιταλικά, Ταϊλανδέζικα, Βιετναμέζικα και Αμερικάνικα εστιατόρια, επίσης μεγάλες αλυσίδες FAST FOOD.





ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΑ

Ξενοδοχεία και Εστιατόρια

Υπάρχουν στο Λίβανο πολυτελή ξενοδοχεία άριστα εξοπλισμένα, και ένας πολύ μεγάλος αριθμός εστιατορίων που προσφέρουν ξένα φαγητά (Ιταλικά, Γιαπωνέζικα, Κινέζικα, Μεξικάνικα)

Στα τουριστικά γραφεία σε όλες τις περιοχές του Λιβάνου βρίσκονται τουριστικοί οδηγοί στα οποία υπάρχουν λίστες των ξενοδοχείων, και των μεγάλων εστιατορίων.

Τα ψώνια

Αντιπροσωπεύονται στο Λίβανο όλα τα διεθνή είδη επιπροσθέτως τα λιβανέζικα προϊόντα. Ξεχωριστή σπουδαιότητα έχουν οι χειροτεχνίες, τα υφάσματα, τα μπρούντζινα και τα πήλινα όπως και τα κοσμήματα τα οποία πωλούνται σε καλές τιμές.

Το Κλίμα

Ο Λίβανος χαίρει ένα μεσογειακό κλίμα που επιτρέπει την παρουσία του ήλιου μέχρι 300 μέρες το έτος. Βρόχες δεν πέφτουν ποτέ μεταξύ Ιουνίου και Σεπτεμβρίου. Ο Ιούλιος και ο Αύγουστος ξεχωρίζουν, και έχουν μέχρι 30 βαθμούς Κελσίου, ενώ το χειμώνα πέφτει το χιόνι με μεγάλες ποσότητες στα βουνά. Όμως δεν λείπουν από το χειμώνα οι ηλιόλουστες ημέρες, που επιτρέπουν στους λάτρεις του σκι να χαρούν το χιόνι.

BIZES

Όσοι επιθυμούν να επισκεφθούν τον Λίβανο πρέπει να εφοδιαστούν με BIZA την οποία θα προμηθευτούν από τις κατά τόπους πρεσβείες η προξενεία. Ήδη οι τουρίστες από 33 χώρες (τα κράτη μέλη της ευρωπαϊκής ένωσης, Ηνωμένες Πολιτείες, Κύπρος, κράτη του κόλπου) μπορούν να πάρουν BIZA κατευθείαν από το αεροδρόμιο με το εν ισχύ διαβατήριό τους.

for more details visit: www.general-security.gov.lb

Τ Α ΤΕΛΩΝΕΙΑ

Τα προσωπικά αντικείμενα απαλλάσσονται από τον φόρο και η εισαγωγή αλκοολούχων ποτών ορίζεται σε 2 μπουκάλια ανά άτομο, το ταμπάκο σε 500 γραμ., 400 τσιγάρα, 20 πούρα.



ΦΠΑ: Οι τουρίστες που ταξιδεύουν από το Λίβανο, δικαιούνται επιστροφή του φόρου αγοράς που δεν πρέπει να ξεπερνά τους 3 μήνες. Ο φόρος δεν επιστρέφεται σε αγορές φαγητού, ποτών και τσιγάρων.

Η ΤΟΠΙΚΗ ΩΡΑ

Η τοπική ώρα υπολογίζεται ως εξής ώρα Greenwich + 2 ώρες και το καλοκαίρι + 3 ώρες.

Η Γ ΛΩΣΣΑ

Επίσημη γλώσσα είναι η αραβική. Θα έπρεπε να διευκρινίσουμε την διαφορά ανάμεσα στην καθομιλουμένη η οποία αποτελεί μια τοπική διάλεκτο και την γραπτή η οποία είναι και κοινή ανάμεσα σε όλα τα αραβικά κράτη. Τα γαλλικά είναι μια γλώσσα η οποία χρησιμοποιείται ευρέως από την εποχή της γαλλικής κηδεμονίας. Τα αγγλικά είναι η γλώσσα η πλέον διαδεδομένη μεταξύ των επιχειρηματιών και προτιμάται από το κοινό λόγω του διεθνούς της χαρακτήρα.

ΤΟ ΝΟΜΙΣΜΑ

Η μονάδα νομίσματος του Λιβάνου είναι η Λίρα, και χάριν ενός λιβανικού τραπεζικού συστήματος που είναι από το πιο εξελιγμένο στη Μέση, Ανατολή, που μπορεί ο τουρίστας να μετατρέπει τα νομισματά του εύκολα ωφελούμενος από τις τραπεζικές διευκολύνσεις και από τις αμέτρητες τράπεζες που δέχονται πιστωτικές κάρτες.

ΤΟ ΩΡΑΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Η επίσημη ημέρα αργίας είναι η Κυριακή, όμως υπάρχουν πολλά εμπορικά κέντρα που ως επί το πλείστον ανοίγουν Κυριακή μεσημέρι. Ωράριο εργασίας εντός της εβδομάδας ως εξής:

Οι Δημόσιες Υπηρεσίες: Από τη Δευτέρα έως την Πέμπτη, από 8 - 14
Την Παρασκευή από 8 - 11, Το Σάββατο από 8 - 13.
Ο Ιδιωτικός τομέας: Από τη Δευτέρα έως την Παρασκευή 8 - 18.
Τράπεζες: από Δευτέρα έως Παρασκευή 8,30 - 16.
Σάββατο 8,30 - 13.
Μαγαζιά: από τη Δευτέρα έως Σάββατο 9,30 - 18.
Το καλοκαίρι το Σάββατο 9,30 - 13 .
Σουπερμάρκετ: 8,30 - 20.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΑ

ΟΙ ΕΠΙΣΗΜΕΣ ΑΡΓΙΕΣ

- Πρωτοχρονιά / 1 η Ιανουαρίου
- Χριστούγεννα Αρμενίων / 6 η Ιανουαρίου
- Αγίου Μάρωνος / 9 η Φεβρουαρίου
- Εργατική πρωτομαϊά / 1 η Μαΐου
- Η κοίμηση της Θεοτόκου / 15 η Αυγούστου
- Η ημέρα της ανεξαρτησίας / 22 η Νοεμβρίου
- Χριστούγεννα / 25 η Δεκεμβρίου



ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΚΙΝΗΤΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ

- Αλ φιτρ ,στο τέλος του ραμαζάν (διαρκεί 3 μέρες).
- Τα γενέθλια του προφήτη Μωάμεθ (διαρκεί 3 μέρες).
- Ασούρα.
- Αλ-Αντχα.
- Μεγάλη Παρασκευή.
(των δυτικών και των ανατολικών εκκλησιών).
- Πάσχα Καθολικών και Ορθοδόξων.
- Δευτέρα του Πάσχα
(των δυτικών και των ανατολικών εκκλησιών).

Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ

Ο τουρίστας μπορεί να καταφύγει εν ανάγκη στην τουριστική αστυνομία που βρίσκεται στο υπουργείο τουρισμού (Αλ Χάιρα –οδός κεντρικής τράπεζας) στην καρδιά της Βηρυτού Τηλ. (01)350901 και (01) 343286

Hotline: 1735

ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Τηλ : (01) 343 073
Διευθ : 550 οδός κεντρικής τράπεζας (Αλ Χάιρα)
Τηλ : (961) (1) 340 940 -1 -2 - 3 - 4
Fax: (961)(1) 340 945
Τ.Θ. 5344-11 Βηρυτός- Λίβανος
Website: www.destinationlebanon.gov.lb
E-mail : tot@lebanon-tourism.gov.lb

ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΟΥ ΛΙΒΑΝΟΥ – ΑΘΗΝΑ
6 , 25ης ΜΑΡΤΙΟΥ – 15452 – Π. ΨΥΧΙΚΟ
ΤΗΛ. 2106755873 - 2106755874
E – mail : gribermb@otenet.gr

ΠΡΕΣΒΕΙΑ ΤΟΥ ΛΙΒΑΝΟΥ– ΛΕΥΚΩΣΙΑ
6, ΧΙΟΥ, ΑΓΙΟΣ ΔΟΜΕΤΙΟΣ
ΤΗΛ (357) 22878282 – 22878283
E-mail: lebanon.emb@cytel.com.cy



ΒΗΡΥΤΤΟΣ

Γαλλικό κείμενο: Σάρλ Νατζάρ
 Αραβικό κείμενο: Ο ποιητής, Χενρί Ζουγιέιμπ
 Ελληνική μετάφραση: Φαράχ Τεμπσεράνης
 Μακέτες: Id's Advertising
 Εκτύπωση: Chemaly & Chemaly
 ©All Rights reserved
 Εκδοχή 2006
 Free Copy